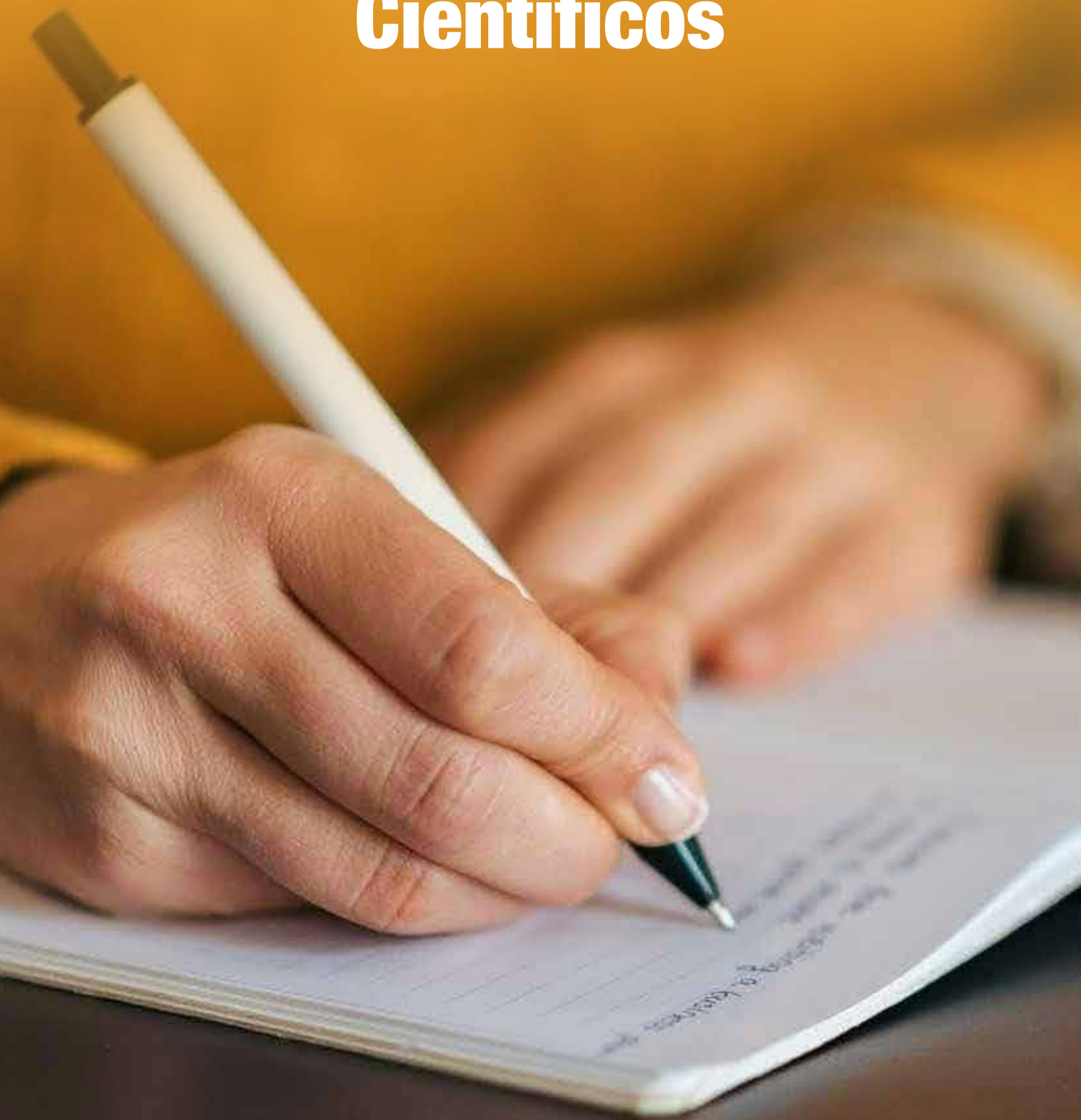




Diplomado en Redacción y Publicación de Artículos Científicos



Modalidad Asincrónica

Descripción del Diplomado

La redacción de artículos científicos difiere notablemente de la redacción con fines literarios, poéticos, periodísticos y aun con textos de divulgación científica o creación de manuales de estudio. Más allá de las reglas gramaticales y ortográficas, los criterios de precisión, concisión, congruencia o citación correcta de fuentes (por citar solo unos pocos elementos), señalan estrategias y tácticas de abordaje completamente diferentes. La educación media y universitaria no cubre adecuadamente este campo, haciendo que muchos profesionales presenten falencias a la hora de redactar documentos científico-técnicos. Este diplomado apunta a proporcionar elementos sólidos de redacción académica, mediante un abordaje integral de cada aspecto de un manuscrito.

Razones para cursar el Diplomado

El Diplomado de Redacción y Publicación de Artículos Científicos está diseñado para nuevos profesionales que se inician en la investigación o investigadores que desean mejorar sus habilidades en la redacción de artículos científicos. Es un programa que responde a la necesidad que tienen todos los investigadores de publicar sus resultados en revistas prestigiosas y de asumir el reto de enfrentarse a la redacción y publicación de artículos de investigación.

Las habilidades requeridas para la redacción académica exitosa están basadas tanto en el aspecto científico como en la comunicación, por lo que la integración de ambas habilidades es necesaria para obtener un resultado eficiente. El programa está desarrollado para que los participantes puedan preparar su propio manuscrito paso a paso, en la medida que el diplomado va avanzando y se van cubriendo las diferentes temáticas del mismo.

Objetivos

- 1 • Reflexionar sobre la importancia de la publicación de artículos científicos.

- 2 • Comprender la importancia del investigador como miembro activo de las líneas de investigación.

- 3 • Adquirir las herramientas necesarias para el desarrollo y publicación de artículos científicos.

- 4 • Conocer el proceso de presentación, publicación y divulgación de artículos científicos en revistas indexadas.

- 5 • Desarrollar un artículo científico.

¿A Quién Va Dirigido?

Profesionales con grado de doctor, magíster y licenciados de distintas áreas y bachilleres de diferentes carreras universitarias que estén interesados en adquirir habilidades y destrezas en la Redacción y Publicación de Artículos Científicos.



Módulo I: ¿Por qué y para qué publicar?

- El rol de la comunidad científica en la publicación de artículos científicos.
- Los elementos constitutivos de la publicación científica.
- El proceso editorial.
- El autor como comunicador científico.

Módulo II: ¿Dónde y cómo publicar?

- Publicaciones Científicas: editoriales académicas, comerciales e institucionales.
- Soportes de publicación.
- Formas de Acceso. Acceso abierto: tipos, modelos, compartición de datos, repositorios y asociaciones.
- Derechos de autor: tipos de licencias.
- Tipos de artículos.
- Métricas de Investigación (Factor de Impacto, Altmetrics, índice H).
- Elección de la Revista "Correcta".

Módulo III: Perfil del investigador y sus líneas de investigación.

- Competencias básicas: Los procesos mentales.
- Competencias esenciales: el texto y el investigador.
- Competencias Técnicas: bases de datos, gestores, software, aprendizaje automático y la inteligencia artificial en el proceso investigativo.

Módulos



Módulo IV: El artículo científico su estructura y particularidades.

- El título del artículo científico.
- La introducción del artículo científico.
- El método de un artículo científico.
- Resultados y discusión del artículo científico.

Módulo V: Redacción científica.

- Artículo divulgativo Vs. artículo académico.
- Características de la redacción científica.
- Mensaje principal.
- Errores comunes en la redacción de un artículo académico.
- Cómo evitar el plagio involuntario.
- Proceso de edición.

Módulo VI: Principales obstáculos a la hora de publicar un artículo en revistas indexadas.

- El lector, la revista y la organización del trabajo.
- Aspectos éticos.
- Organización del artículo.
- Elección de la revista y edición.

Módulos



Módulo VII: Publicación y divulgación del artículo científico.

- Criterios para la selección de las revistas científicas a las cuales enviar los artículos científicos para la evaluación de su publicación.
- Pautas para la corrección de estilo de los artículos científicos.
- Pautas para el envío de artículos a revistas indexadas y acciones hasta la recepción de las respuestas finales y las publicaciones.
- Difusión del artículo científico.

Módulo VII: Marketing Académico.

- El investigador y el marketing.
- Imagen personal como marca.
- Presencia en plataformas digitales.
- Plan de Relaciones Públicas para investigadores.



Dra. Penélope Hernández Lara

Doctora en Educación. Magíster en Arte, mención Estética (Universidad Pedagógica Experimental Libertador). Licenciada en Artes (Universidad Central de Venezuela) Profesora universitaria del Dpto. de Arte con 15 años de experiencia en la carrera. Coordinadora de la línea de investigación “Teoría y Crítica de la Estética Posmoderna” del Instituto Pedagógico de Caracas. Miembro del Consejo Editorial de la Revista Palabra y Realidad del Doctorado en Educación y de la Revista de Investigación del Instituto Pedagógico de Caracas. Actualmente es profesora adscrita al programa de Educación en la Especialidad de Artes Escénicas de la UPEL-Instituto Pedagógico de Caracas - Venezuela y Directora Editorial de RELE - Bolivia



Ph.D. Elsa Lucila Camadro Calvo

Ingeniera Agrónoma por la Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMdP), Argentina; M.S. y Ph.D. por la UW-Madison, EUA. Especialidad: Genética de Plantas y Recursos Genéticos. Jubilada como investigadora de INTA y CONICET, y como docente de grado y posgrado de la UNMdP, con actuación en organismos de evaluación y acreditación universitaria y de Ciencia y Técnica. Actualmente: Investigadora Principal del CONICET (por contrato) y Profesora Libre de la UNMdP. Desde 2011. Editora General de BAG. Journal of Basic and Applied Genetics, órgano oficial de la Sociedad Argentina de Genética (SAG).

Módulo III: Perfil del investigador y sus líneas de investigación.



PhD. Janio Jadán Guerrero

Estudió Ingeniería en Sistemas en la Universidad Central del Ecuador, una Maestría en Seguridad Informática en la Universidad de Costa Rica (UCR), una Maestría en Administración de Empresas y Marketing en la Universidad Tecnológica Indoamérica y un Doctorado en Ciencias de la Computación en la UCR y Universidad Politécnica de Valencia. Su línea de investigación se basa en la Interacción Humano-Computador. Actualmente es el Director de Investigación de la Universidad Tecnológica Indoamérica e investigador del Centro de Investigación en Mecatrónica y Sistemas Interactivos (MIST). Es autor de 5 libros y 70 artículos indizados en revistas científicas y ganador en concursos de innovación y desarrollo de tecnología para niños con discapacidad, entre ellas AINIDIU, un asistente virtual para niños con discapacidad visual; KITERACY, un kit tangible para enseñar a leer a niños con discapacidad intelectual; QÍNQU un juego de mesa inclusivo para integrar a niños con discapacidad visual e intelectual en eventos sociales familiares.

Módulo IV: El artículo científico su estructura y particularidades.



PhD. Carlos Alberto Ramos Galarza

PhD. en Psicología. Científico con amplia trayectoria en investigación. Ha publicado 8 libros revisados por pares y 50 artículos en revistas indexadas de todo el mundo. Actualmente es Editor Principal de una revista indexada de Ecuador y docente investigador de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador e investigador del Laboratorio de Mecatrónica.



Dr. Carlos Gutiérrez Bracho

Doctor en Lenguajes y Manifestaciones Artísticas y Literarias (Universidad Autónoma de Madrid). Investigador del Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes (CECDA) de la Universidad Veracruzana y profesor de la Maestría en Artes Escénicas en la misma casa de estudio. Es editor de la revista Investigación Teatral y ha editado las revistas Quo y Tec Review, dedicadas a la divulgación del conocimiento.

Módulo VI: Principales obstáculos a la hora de publicar un artículo en revistas indexadas.



PhD Alejandra Caqueo Urizar

Postdoctorada de la Universidad de Harvard. Doctora en Psicología Clínica y de la Salud en la Universidad de Barcelona. Máster en Psicopatología Clínica Infanto-Juvenil en la Universidad Autónoma de Barcelona. Académica e Investigadora de la Universidad de Tarapacá en Arica, Chile. Su línea de investigación está relacionada con el estudio de los factores psicosociales vinculados a la calidad de vida de pacientes con esquizofrenia y sus familiares. Docente en la Universidad de Tarapacá, Arica-Chile.



Dr. Emigdio Antonio Alfaro Paredes

Investigador calificado con más de 17 años de experiencia en gerencia, auditoría o consultoría en más de 50 entidades privadas o públicas, diseñando estrategias e implementando o aplicando metodologías y normas de calidad; investigación y docencia en 19 universidades, con libros y artículos en revistas indexadas y congresos internacionales. Actualmente docente de la dirección de investigación en la Universidad César Vallejo (este)



Lic. Rocío Oliva Ledesma Saucedo

Comunicóloga, periodista y divulgadora, editora de la revista *Conversus*, medio de divulgación del Instituto Politécnico Nacional, de la Secretaría de Investigación y Posgrado, y de la Dirección de Difusión de Ciencia y Tecnología. Premio Nacional de Periodismo por el Consejo Ciudadano del Premio Nacional de Periodismo 2016 y por el Club de Periodistas de México A. C. en 2014, 2015 y 2018 distinciones recibidas en la categoría de divulgación científica. Actualmente es la encargada del Departamento Editorial y Audiovisual del Instituto Politécnico Nacional, Secretaría de Investigación y Posgrado - Dirección de Difusión de Ciencia y Tecnología.

Evaluación

MÓDULO	Todos los módulos
ACTIVIDAD EVALUATIVA	1 cuestionario por módulo
ESCALA	1-100
PONDERACIÓN	100%
RESPONSABLE	El docente de cada módulo

Certificación

- Calificación mínima aprobatoria: 70 puntos (70%).
- Modalidad de certificados: aprobado o asistente según la calificación final.

Proceso de Inscripción

- Seleccionar el plan de financiamiento.
- Realizar el pago.
- Llenar el formulario de inscripción.
- Recibir comprobante de pago y constancia de inscripción.

Financiamiento

Plan A – De Contado

Total 200\$ USD

Plan B

Matrícula 110\$ USD

1 cuota 110\$ USD

Total 220\$ USD

Datos de Pago



DAVID MAX OLIVARES ÁLVARES

DNI: 05747061

Cta. Ahorros dólares: # 575 - 75016966 - 1 - 71

Código interbancario: 00257517501696617196



BANCO NACIONAL DE BOLIVIA

Centro de Estudios Transdisciplinarios

Bolivia # 1000278439 - NIT 184608026



BANCO GUAYAQUIL

CIDE S.A.

cuenta corriente #14329269

RUC 0992690305001



CIDE S.A.

editorial@cidecuador.org



www.cidecuador.org